

OPÉRATION DE DÉVELOPPEMENT RURAL DE BIÈVRE



CLDR GROUPE-PROJET : ESPACE CONVIVAL DE BIÈVRE 7 OCTOBRE 2022



Lieu de réunion

Centre culturel



Ordre du jour

1. Analyse de la situation et détermination des besoins pour l'espace autour de la maison communale et du centre culturel.
2. Divers



Présences

- › Pour les membres de la CLDR : 12 présents (voir liste en annexe 1)
- › Invités : Benoît Tabart (Résidence Saint-Hubert), Julien Martin & xxx (Jeunesse de Bièvre), Marie Devoghel (Office du tourisme)
- › Pour la Fondation rurale de Wallonie : Alisée Lequeux et Annick Samyn
- › Pour Impact SPRL, auteur de PCDR : Marie Defise



Commune de Bièvre

Michaël Modave, bourgmestre FF en
charge du PCDR

Fondation rurale de Wallonie

Alisée Lequeux | Annick Samyn
Agents de développement



Introduction

La FRW rappelle le contexte de la réunion qui fait suite à la dernière réunion de CLDR où les participants ont mis en avant leurs projets favoris. Les espaces de convivialité ont été largement plébiscités, ainsi que d'autres projets. Ce sont ces projets préférentiels qui vont faire l'objet d'un travail le plus approfondi possible afin de voir lesquels au final pourront être réalisables dans les 3 ans, 6 ans ou plus tard.

Ainsi, il est question ici, en 3 réunions, de préciser les aménagements nécessaires dans les villages qui n'ont pas encore d'espace de convivialité. Pour le site de Bièvre, la demande est un peu différente.

Analyse de l'espace de convivialité de Bièvre

Demande initiale

La demande est multiple : intégrer le pourtour du centre culturel à l'aménagement, améliorer la biodiversité du site avec des éléments reproductibles pour les habitants et rendre l'espace plus convivial et sécurisant.

Afin d'y répondre de manière efficace, l'ensemble des utilisateurs du site ont été invités : la Résidence Saint-Hubert, le Centre culturel, la Jeunesse de Bièvre, l'Office du tourisme, des agents communaux et via la CLDR, des citoyens.

Avant de démarrer l'analyse de l'espace, le groupe a parcouru le terrain et les projets existants ou prévus dans un avenir proche ont été présentés par le Centre culturel.

Questionnaire

Un questionnaire a ensuite été distribué avec la consigne de le remplir par groupes de 2 ou 3. Ce questionnaire a pour objectif de balayer l'ensemble des thématiques de l'analyse d'un espace. Il permet de s'arrêter et de s'interroger sur chacune sans rester bloqué sur une idée de départ. Une mise en commun a ensuite été réalisée.

Après analyse, il s'avère que les avis exprimés dans le questionnaire sont assez homogènes sur les grandes idées et divergent sur quelques points. Ci-dessous les résultats :

1) Premières impressions vis-à-vis de l'espace

La majorité des participants ont une image positive de l'espace. Un groupe a un avis plus mitigé, car si l'espace est bien entretenu, il manque de cohérence. Un autre groupe a une vision carrément négative, le trouvant insécurisant (lampes peu efficaces, buissons bas, pas assez animé).

Les autres participants ayant une image positive mettent les éléments suivants en évidence :

- Améliorable sur de nombreux aspects
- Facile d'entretien
- C'est une chance de disposer d'un espace aussi important au cœur d'un village avec autant d'activités rassemblées.

L'espace inspire les mots suivants : grand, tranquille, entretien, nature, peu fleuri, ancien, vert, magnifique, aéré.

2) Les usagers, les activités et les fonctions de cet espace

Les activités et usagers identifiés actuellement (en gras, les occurrences répétées plusieurs fois) :

- **Repos, détente** : **habitants**, enfants, jeunes, touristes, promeneurs, **personnes âgées**, PMR, les employés à proximité qui font leur pause de midi
- **Rassemblements conviviaux** : **habitants**, **jeunes**, touristes
- Jeux : enfants, jeunes
- **Stationnement** : employés

- **Évènements particuliers** (fêtes, manifestations) : habitants, jeunes, touristes, personnes âgées
- Passage

Les activités qui semblent prédominantes : **le repos et la détente**, les rassemblements conviviaux, **le stationnement** et **les évènements particuliers**

Cet espace a-t-il un lien avec un fait ou une activité historiques ou traditionnels ? → Oui, la maison communale était autrefois un château de chasse, a servi d'hôtel et il y avait les écuries du château. Des souterrains relierait les différents châteaux des environs ...

Les fonctions actuelles de l'espace :

- Maison communale
- Office du tourisme
- Centre culturel : ateliers, stages, évènements, jardin partagé, ...
- Maison de repos
- Bibliothèque
- Fête du 21 juillet
- Local de la Jeunesse
- Commerces

Les besoins nécessaires pour l'aménagement futur :

- Besoin de jeux :
 - o terrain de pétanque
 - o mini-golf
 - o modules pour enfants
 - o jeu de quilles
 - o circuit vélo
 - o jeux non conventionnels en matériaux naturels (cf. idées centre culturel)
- Promenades pour PMR
- Développer la biodiversité : verger et petits fruitiers ornementaux, gradins végétalisés
- Jardin médicinal, jardin des simples avec des panneaux didactiques
- Bancs, tables → créés de manière artistique avec des matériaux de récupération, esthétiques, ...
- Barbecue
- Manque d'activités pour les jeunes, les ados et les personnes âgées
- Manque d'animations le weekend (idée : ouvrir un bar le weekend avec un kiosque)
- Espace de laboratoire, d'expérimentation lié à la création dans l'espace public (œuvres d'art collectives, ...)
- Wifi
- Borne de recharge pour vélos

3) Les ambiances et caractéristiques de l'espace

Qualificatifs pour cet espace : **végétal, ouvert et aéré, minéral, historique, refermé sur lui-même** (doubles haies depuis le côté grand-rue), semi-ouvert

Des sous-espaces plus discrets sont-ils présents ? les parkings, le parc. Il est mis en avant que des ambiances seraient à créer comme des bancs sous les grands arbres et un lieu plus actif.

Vues paysagères existantes : la vue depuis la résidence Saint-Hubert (à améliorer) et vers la résidence, les bâtiments créent de la perspective.

Le relief a peu d'impact pour la majorité des participants, si ce n'est la différence de niveaux entre le parking de la maison communale et le centre-culturel. Il est possible d'améliorer le traitement de cette différence de niveaux, de créer des terrasses et d'ouvrir la vue pour mettre davantage en valeur le Centre culturel et l'Office du tourisme

4) Les éléments naturels

Éléments naturels déjà présents : l'eau (fontaine), **des zones enherbées, de la végétation haute, de la végétation basse**

Des végétaux sont-ils inadaptés à l'espace ou en mauvais état sanitaire ?

→ Essences inadaptées dans le talus entre le parking communal et l'office du tourisme.

→ Les arbustes bas créent un sentiment d'insécurité.

Y a-t-il un frein au développement de certains végétaux ? → Un groupe pointe un manque d'entretien, les autres sont satisfaits.

5) Les éléments construits

L'espace est structuré par la maison communale, le centre culturel, le home, les haies du côté grand-route et dans l'espace par les allées et les parkings.

Certains éléments sont d'intérêt architectural ou patrimonial : le bâtiment de la maison communale (château) et le bâtiment du centre culturel (écuries).

Les matériaux et teintes prédominants sont les pierres du pays (ardoises, schiste), blocs béton à recouvrir (murs du centre culturel) → gris, beige.

Les revêtements de sol sont en graviers et pavés de béton, herbe. Ils ne sont pas partout adaptés aux PMR, mais les espaces enherbés doivent être préservés.

Les devants de porte sont de type ouverts et fermés. Les groupes sont mitigés quant à l'aspect homogène et qualitatif des espaces.

L'espace a été modifié au cours du temps puisque des bâtiments anciens ont été récupérés et modernisés.

6) La mobilité au sein de l'espace

Description de la situation existante :

Les espaces dédiés à la voiture sont adaptés pour certains (stationnement adapté), trop grands pour d'autres et insuffisants pour les derniers (offre de stationnement insuffisante). La sortie du parking route de Bouillon est notée dangereuse par un groupe. Le stationnement est mal délimité sur certaines zones. La réorganisation de l'ensemble du parking serait vraiment pertinente.

Il y a des cheminements piétons en suffisance, assez larges, continus, mais certains pointent un sentiment d'insécurité dans le noir, alors que d'autres pointent un sentiment général de sécurité.

Il n'y a pas d'aménagements pour les cyclistes, mais la cohabitation est possible pour certains, considérant une vitesse des voitures correcte ; d'autres trouvent que les voitures roulent trop vite.

Il n'y a pas d'arrêts de transports en commun, ni d'initiative de mobilité.

Souhaits exprimés :

Créer un point de covoiturage, une station de voitures partagées, placer des bornes de recharge pour vélos électriques et un parking à vélos (en matériaux durables, architecture spéciale).

7) L'équipement de l'espace

Actuellement, les équipements présents sont : des bancs, des poubelles, de l'éclairage, un panneau d'information. Les lampes du parc sont dégradées. Les groupes ne sont pas d'accord entre eux quant au fait que les équipements sont adaptés ou non aux besoins.

Mise en commun des avis

Après avoir complété leur formulaire, les participants ont été invités à partager les éléments principaux qu'ils ont pointés.

Le futur aménagement devrait comprendre :

- Des éléments **ludiques et intergénérationnels** tels que
 - o 2 terrains de **pétanque** (surtout pour la Jeunesse de Bièvre) ; ces terrains pourraient être positionnés de manière à ce que la place puisse toujours accueillir d'autres fonctions (petit chapiteau par exemple)
 - o Jeu de **quilles** (typique de la région, il n'y en a plus à Bièvre-village)
 - o Un mini-golf bien intégré à l'espace
 - o Un **espace pique-nique et barbecue** qui pourrait servir aux familles des résidents du home, aux villageois, aux touristes, ...
 - o **Des jeux intégrés au lieu**, à son relief, à la nature et à la fonction artistique du lieu. Ils devraient être atypiques, en matériaux naturels comme l'osier et inciter à la créativité (ex : mur d'escalade sur les parois non embellies, théâtre de marionnettes, ...). Un parcours tout autour de la maison communale pourrait être intéressant (l'idée derrière est que les enfants s'amuse avec des choses simples).
 - o Avoir des **espaces de repos à l'ombre** des arbres
 - o Créer une **esplanade végétalisée** où de petits spectacles pourraient avoir lieu
 - Intégration et augmentation de la biodiversité
 - o Végétaliser plus, **créer des biotopes** en différents endroits qui pourront être reproduits par les particuliers chez eux
 - o Augmenter le nombre de **plantes comestibles** : verger, plantes aromatiques, petits fruitiers
 - o Créer **une mare** et aménager l'ancienne fontaine
 - o Augmenter la **biodiversité sous les arbres**, valoriser l'espace
- Ce point vient en opposition avec une demande de supprimer la végétation basse qui créerait un sentiment d'insécurité
- Un **parking à vélos abrité** avec borne de recharge (chargée par des panneaux solaires éventuellement)
 - Une **cabane pour les chats** établis sur le parc

Plus globalement, il est proposé de revoir la gestion des dénivelés pour se passer des bordures en billes de chemin de fer qui vont finir par pourrir.

L'aménagement du site pourrait suivre les thématiques patrimoniales comme la chasse, le puits (dans l'entrée du centre culturel) et les souterrains.

Il est également mis en avant que ce site manque d'animations organisées. Il a un gros potentiel qui mériterait d'être exploité, notamment via des entraînements sportifs ou autres formations et via des bars réguliers.

Remarques notées sur plan :

1. Sécuriser la sortie du parking (voire réorganiser tout le parking).
2. Créer un lien visuel avec la bibliothèque, par exemple via un pont symbolique.
3. Deux rangées de haies de part et d'autre du parking : cela bloque la vue du parc depuis la route (pas de visibilité du Centre culturel et de l'Office du tourisme).
4. Besoin de sécuriser la traversée de la route pour des PMR (la moindre marche peut être bloquante). Il est aussi proposé de mettre cette rue en circulation locale, avec priorité aux piétons et cyclistes (panneau F99).
5. Besoin d'embellir le mur, par exemple via des bâches imprimées ou y créer un mur d'escalade.

6. Ce parking est l'ancien skate park. La fonction skatepark manque sur le village. Par contre, ce n'est pas l'endroit idéal, car cette activité engendre beaucoup de bruit. Peut-être donc l'envisager à un endroit plus décentré.
7. Talus de part et d'autre de l'escalier à aménager avec des cabanes, des jeux de créativité pour enfants, ... un cheminement pourrait être créé et des petits fruits plantés.



Les suites

Le prochain événement de la CLDR sera le 21 octobre pour la visite de la Halle de Han à Tintigny.
Ensuite, des réunions sont prévues pour continuer de préciser les projets de la liste.



Annick SAMYN et Alisée LEQUEUX

Agents de développement
Semois-Ardenne

Annexe 1 : présences 7 octobre 2022

Présents (12)

Titre	Nom	Prénom
Mme.	Cornil	Martine
M.	Datso	Christo
M.	Dauby	Freddy
Mme.	Dion	Marianne
Mme.	Francotte	Soho
M.	Gérard	André
Mme.	Gilot	Agnès
Mme.	Hardy	Marie
M.	Modave	Michael
Mme.	Reitz	Chantal
Mme.	Valvekens	Emanuelle
M.	Versteegen	Renaud

Excusés (8)

Titre	Nom	Prénom
M.	Adant	François
M.	André	Claude
Mme.	Clarival	Nathalie
M.	Coulonval	Lucas
M.	Goguillon	Baptiste (PNAM)
M.	Maldague	Claude
Mme.	Martin	Annie
M.	Theret	Thomas